

Știință Nebună: Biologie, Tehnologie, Sisteme de Putere

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, 5–7 iunie 2026

APEL LA CONTRIBUȚII

Avem plăcerea de a lansa apelul la contribuții pentru cea de-a doua ediție a conferinței internaționale interdisciplinare *Mad Science*, care va avea loc în 2026 la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași. Tema acestei ediții este **Biologia, Tehnologia și Sistemele de Putere**, explorând debateri actuale și puncte de cotitură la intersecția diferitelor discipline. Așteptăm lucrări și propuneri de workshop-uri pentru secțiuni în limbile **română, engleză, franceză și germană**.

Tema conferinței este inspirată de evenimentele sociale și politice din ultimii ani, care au adus în prim-plan implicațiile sociale, politice, culturale și ideologice ale tehnologiei. Pe măsură ce tehnologia pătrunde tot mai adânc în viețile noastre, întrebările pe care le propunem sunt inevitabil legate de schimbarea statutului umanului în raport cu aceasta. A devenit tehnologia, în termeni foucauldieni, un nou mijloc de disciplinare a corpului și de disciplinare socială și politică? Este, astăzi, utilizarea tehnologiei cooptată și instrumentalizată de către puterile dominante? Cum sunt utilizate tehnologia și inovația științifică pentru a consolida sau a submina sistemele de putere și pentru a modela societatea, cultura și culturile? Unde se află, în acest moment, echilibrul dintre biologic și tehnologic? Cum sunt influențate problemele sociale, politice și economice ale prezentului de pervazivitatea tehnologiei în viața noastră cotidiană? Poate modul în care tehnologia este promovată pentru a ne face ființe umane mai bune (prin monitorizarea sănătății, de exemplu) să susțină reapariția ideologilor extremiste? **Așteptăm cu interes rezumate de 200 de cuvinte, precum și propuneri de workshop-uri, prin intermediul formularului Google.**

Organizator: Colectivul de Limbi Străine, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

Locul: onsite și online

Perioada: 5–7 iunie 2026

Taxă de participare: 60 euro / 300 RON pentru profesori și cadre didactice 20 Euro / 100 RON für Doktorand*innen

Înscriere: prin [formular Google](#)

Limbile conferinței: engleză, franceză, germană, română

Termene-limită importante:

- Trimiterea rezumatelor – până la 20 aprilie 2026
- Notificarea acceptării – până la 1 mai 2026
- Plata taxei de participare – până la 15 mai 2026
- Trimiterea lucrărilor *in extenso* – până la 1 septembrie 2026
- Publicarea lucrărilor conferinței: decembrie 2026, *Les Cahiers Linguaték* (fără taxă de publicare pentru participanții la conferință), indexare CEEOL și fabula.org

Domenii tematice (selectiv)

Literatură și studii de film	Lingvistică
● cyborgi, roboți și androizi în literatură și film; ● tehnologia și postumanul; ● tehnologia și ficțiunile antropocentrice; ● abordări distopice ale tehnologiei, științei și progresului; ● science fiction în secolul XXI; ● monștri biologici și tehnologici; ● colonizarea spațiului – ficțiuni tehnocratice; ● tehnologia și capitalismul în ficțiune; ● film și literatură generate de IA.	● limbajul autorității științifice; ● discursuri ale puterii; ● limbajul postumanului; ● metaforele științei în discursul public; ● semiotica și limbajul vieții; ● limbajele oamenilor, limbajele roboților: numerele ca limbaj; ● corpul ca semnificant cultural; ● semnificant și semnificat în era digitală; ● tehnologia ca semnificant cultural
Traductologie	Studii de gen
● utilizarea etică a IA în traductologie; ● direcții actuale în traductologie; ● rolul traducătorului în era inteligenței artificiale; ● provocări în traducerea științei și tehnologiei.	● tehnologia și perpetuarea inegalității de gen; ● „techbros” și ascensiunea masculinității toxice online; ● tehnologia – o apropiere a patriarhatului?; ● cultura jocurilor video și stereotipizarea de gen; ● feminismul alb vs. feminismul intersecțional; ● corpul transgender și știința; ● restricționarea legislației privind reproducerea și sistemele de putere.
Arte	Științe medicale umaniste (Medical Humanities)
● bioarta – materia vie ca operă de artă; ● estetica hibridului; ● artă, mediu și tehnostiință; ● mașina ca operă de artă; ● artele corpului / corpul în artă; ● arta digitală și liberalizarea puterii; ● arta și „-isme” – fascism, comunism, socialism, extremism; ● arta și războiul biologic; ● artele angajate social și politic.	● metafore medicale și farmaceutice; ● utilizări și abuzuri ale tehnologiei în medicină; ● medicina și AI – este „atingerea umană” înlocuibilă în îngrijirea medicală?; ● etica manipulării biologice; ● dileme etice și medicale ale descoperirilor științifice; ● tehnologia și ingineria genetică.

Psihologie și pedagogie	Științe sociale și politice
● afecțiunea și relațiile în era digitală; ● rolul tehnologiei în intensificarea sau diminuarea afecțiunilor psihologice; ● burnout și tehnologie; ● dezvoltarea copiilor și tehnologia; ● educația și atenția în era AI; ● impactul tehnologiei asupra comportamentului social și antisocial; ● tehnologia și stresul; ● amortizarea mentală și tehnologia; ● strategii de contracarare a efectelor negative ale suprastimulării tehnologice.	● tehnologia și ascensiunea fascismului; ● războiul biologic și regimurile autoritare; ● patologii ale puterii – utilizarea armelor biologice; ● tehnologie, capital și inegalitate; ● tehnologia și societatea supravegherii; ● tehnostiința și guvernarea neoliberală; ● viitorul democrației în era tehnologiei; ● democrație, știință și politica rasei; ● corpul rasializat și corpul politic; ● tehnologie și soft power; ● data știința și sistemele de guvernare – practici etice și neetice.

Economie	Drept
● vânzarea biodatelor: comercializarea corpului biologic prin tehnologie; ● tehnologia și politicile comerciale internaționale; ● economia sănătății publice; ● tehnologia și piața muncii; ● capital de risc și viitorul speculativ; ● economia comportamentală și algoritmi.	● tehnologia și criminalitatea: aspectele juridice ale securității cibernetice; ● viruși, „loverboys” și fraude online; ● identități furate pe internet; ● copii și vârșnici expuși riscurilor pe internet; ● aspectele juridice ale protecției datelor; ● reglementări de stat, drepturile cetățenilor și tehnologia; ● spionaj digital și drept internațional; ● biosecuritate și legislație; ● fundamentele juridice ale cyberbullying-ului și hărțuirii.

Tehnologie și inginerie	Istorie
● pericolele AI în securitatea cibernetică; ● calcul cuantic; ● „techbros”, podcasturi și răspândirea știrilor false; ● rețele de putere, rețele de tehnologie; ● puterea algoritmilor – dispozitive care te cunosc mai bine decât te cunoști tu însuși; ● energia electrică, biopoterea și energia viitorului; ● tehnologii care amplifică/îmbunătățesc corpul; ● „Corpul meu nu-mi mai aparține” – AI, giganții IT și datele biometrice.	● istoria tehnologiei; ● tehnologia și ascensiunea regimurilor totalitare; ● tehnologia și ascensiunea liberalismului; ● istoria bioingineriei; ● conflict și geopolitică în era războiului hibrid și a războiului biologic; ● războiul biologic de-a lungul epocilor istorice.

Comunicare interculturală și teorie culturală

- percepții culturale în era supravegherii și monitorizării digitale: intimitate, consimțământ, încredere;
- comunicarea în domeniul sănătății între culturi;
- norme culturale și considerații etice în dezvoltarea tehnologiei;
- „umanul” și „corpul” la intersecția dintre tehnologie și narațiuni culturale.

Comitet științific:

Gabriel Asandului, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, România

Roxana Bobu, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, România

Creola-Smaranda Buju, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, România

Alexandra Chiriac, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Laura Carmen Cuțitaru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Claudia Elena Dinu, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași, România

Felicia Dumas, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Diana Gradu, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, România

Laura Ioana Leon, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași, România

Cosmin-Ionuț Imbrișcă, Universitatea din București, România

Neculai Eugen Seghedin, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, România

Elena Velescu, Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, România

Bibliografie sugerată:

Ruha Benjamin, *Race After Technology: Abolitionist Tools for the New Jim Code*, Polity, 2019.

Andrew Dobson, Kezia Barker, Sarah L. Taylor, *Biosecurity: The Socio-Politics of Invasive Species and Infectious Diseases*, Taylor & Francis, 2013.

Ruha Benjamin, *Captivating Technology: Race, Carceral Technoscience, And Liberatory Imagination In Everyday Life*, Duke University Press, 2019.

Ruha Benjamin, *Viral Justice*, Princeton University Press, 2022.

Walter Benjamin, *The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction*, 1935.

Rosi Braidotti, *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, Columbia University Press, 1994.

Rosi Braidotti, *Posthuman Knowledge*, Polity Press, Cambridge, 2019.

Ed Cohen, *A Body Worth Defending: Immunity, Biopolitics, and the Apotheosis of the Modern Body*, Duke University Press, 2009.

Melinda Cooper, *Life As Surplus: Biotechnology and Capitalism in the Neoliberal Era*, University of Washington Press, 2008.

Guy Debord, *Die Gesellschaft des Spektakels*, Edition Tiamat, Berlin, 1996.

Michel Foucault, *Die Geburt der Klinik: Eine Archäologie des ärztlichen Blicks*, Hanser, München, 1973.

Sarah Franklin, *Biological Relatives: IVF, Stem Cells, and the Future of Kinship*, Duke University Press Books, 2013.

Sheila Jasanoff, *Reframing Rights : Bioconstitutionalism in the Genetic Age*, The MIT Press, 2011

Simon Elmer, *The Road to Fascism: For a Critique of the Global Biosecurity State*, Architects for Social Housing, 2022.

Donna Harraway, "A Cyborg Manifesto. Science, Technology, and Socialist-Feminism" in *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature* (New York; Routledge, 1991), pp. 149–181.

Donna Harraway, *Modest_Witness@Second_Millennium. FemaleMan_Meets_OncoMouse. Feminism and Technoscience*, Routledge, 2018.

Hannah Landecker, *Culturing Life: How Cells Became Technologies*, Harvard University Press, 2017.

Bruno Latour, *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*, Akademie-Verlag, Berlin, 1995.

Bruno Latour, *Science in Action: How to Follow Scientists and Engineers through Society*, Harvard University Press, 1988.

Niklas Luhmann, *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1984.

Katherine McKittrick, Sylvia Wynter: *On being Human as Praxis*, Duke University Press, 2015.

Dorothy Roberts, *Fatal Invention: How Science, Politics, and Big Business Re-Create Race in the 21st Century*, The New Press, 2011.

Michel Serres, *Troubadour des Wissens. Versuch über das Lernen*, Chronos-Verlag, Zürich, 2015.

Michel Serres, *Erfindet euch neu! Eine Liebeserklärung an die vernetzte Generation*, Suhrkamp, Berlin, 2013.

Bernard Stiegler, *Technik und Zeit. Die Schuld des Epimetheus*, diaphanes, Berlin, 2009.

Eugene Thacker, *Biomedica*, University of Minnesota Press, 2004.

Priscilla Wald, *Contagious: Cultures, Carriers, and the Outbreak Narrative*, Duke University Press, 2019.

Max Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*, Tübingen, 1976.

Sylvia Wynter, Dr. Joyce King, Peter Forbath, *'Do Not Call Us Negros': How 'Multicultural' Textbooks Perpetuate Racism*, Aspire Books, 1990.